

Scénographe **CLARA GEORGES SARTORIO**

06 86 74 58 58

clara.gs@free.fr

www.clarageorgessartorio.fr

Formation

2017-2020 ENSATT, Lyon / Master scénographie
École Nationale Supérieure des Arts et techniques du théâtre

2015-2017 Ecole Duperré, Paris / BTS design d'espace
Spécialité scénographie pour le spectacle vivant

2014/15 Ecole Boule, Paris / MANAA
Mise à niveau en Arts Appliqués

2013/14 Université Paris I / Lycée Marie Curie de Sceaux
CPGE ENS D1 (droit, économie, sociologie)

2013 Baccalauréat ES spé sociologie, mention TB, Paris
Option Arts plastiques, section européenne anglais

Compétences

Habilitations

Permis B / CACES R386 nacelle 1A

Conception

Dessin, maquette, plan, conception technique,
communication graphique, suivi construction

Infographie

Photoshop, Indesign, Illustrator, Autocad

Peinture

Toiles et tulles peints, patines
Reproduction divers matériaux

Sculpture

Réalisation d'accessoires
Polystyrène, terre, mousse, masques
Moulage sur corps et objets
Tirage plâtre, mousse PU, résine

Construction et régie plateau

Construction bois, maîtrise des outils électroportatifs
Connaissance des équipements de la cage de scène,
bases de machinerie, montage décor

Langues

Anglais, excellent niveau (C1) / Allemand (B2)

Stages

2019 Rencontres internationales de théâtre en Corse
Organisées par l'ARIA / Conception, construction, montage des
scénographies pour 7 spectacles en plein air

2018 *Crash Park, la vie d'une île*, Philippe Quesne
Théâtre Nanterre Amandiers

2016 Assistante de la scénographe Camille Dugas
Entre chien et loup, Justin Peck
L'adieu à la scène, Sophie Gubri

2016 Ateliers de décors de la Comédie Française
Techniques de peinture décor

Expérience

2022

- Théâtre *Technostrupe*, Marie Depoorter
Scénographe / Création saison 22/23
- Théâtre *Lettre à moi (plus tard)*, Laureline Le Bris-Cep
Construction / Déc.2022
- Théâtre *Trace*, Nicole Couderc / Gilles David,
Scénographe / T2R Charenton, MAC de Créteil / Nov. 2022
- Théâtre *Une farouche liberté - entretiens avec Gisèle Halimi*, Lena Paugam
Scénographe / La Scala, Paris / Oct. 2022
- Clip *Deux tortues*, Veilleuse
Réalisatrice et chef déco / Aout 2022
- Série *Tikkoun*, Xavier Giannoli
3ème assistante déco / Chef déco : Riton Dupire-Clément
- Théâtre *Quand plus rien n'aura d'importance*, Georges Lavaudant
Scénographe / Les Nuits de Fourvières 2022
- Théâtre *Le jour du grand jour*, Théâtre Dromesko
Machiniste / Montage de «La grande baraque Dromesko» au Monfort, Paris
- Théâtre *Nina et les Managers*, Catherine Benhamou / Ghislaine Beaudout
Scénographe / Les 100ecs, Paris

2021

- Théâtre *Le royaume*, Maud Lefebvre / Arthur Fourcade / Agnès d'Halluin
Scénographe / Théâtre de la Renaissance, Lyon
- Théâtre *Grand Battement*, Marie Depoorter
Scénographe / Théâtre de l'Elysée, Lyon
- Série *Série Jeux d'influence*, Jean-Xavier de Lestrade
Troisième assistante déco / Chef déco : Wouter Zoon
- Opéra *La voix humaine, Les mamelles de Tirésias*, Poulenc / Laurent Pelly
Assistante scénographe / Scénographe : Caroline Ginet / Opéra de Glyndebourne juillet 2022
- Concert-spectacle *Proust en Chausson(s)*, Chausson / Pernoo
Assistante scénographe et régie plateau / Scénographe : Camille Dugas / La Ferme du Buisson

2020

- Théâtre *Chaise*, Edward Bond / Marie Demesy
Scénographe / Résidences de création au TNP et à l'Ensatt, Lyon
- Théâtre *La vision des choses*, Lydie Tamisier / Marie Demesy
Scénographe / Théâtre Laurent Terzieff, Ensatt, Lyon
- Court métrage *Hôtel la Parenthèse*, Maxime Kreber, La Cinéfabrique, Lyon
Conception des décors studio avec Wouter Zoon et les scéno de la promo 79 de l'ENSATT
- Court métrage *Un brin dans les pavés*, Marie Dumas, La Cinéfabrique, Lyon
Conception des décors studio avec Wouter Zoon et les scéno de la promo 79 de l'ENSATT

Avant 2020

- Théâtre *Une bouteille à la mer*, Eléonore Alpi
Scénographe / Ensatt, Lyon
- Danse-théâtre *Nyx, Cie Nyx*
Scénographe / «Création en cours» 2018/2019, Ateliers Médicis / Création à RAMDAM
- Opéra *Viva la mamma !, Donizetti* / Laurent Pelly
Assistante scénographe / Scénographe : Chantal Thomas / Opéra de Lyon
- Opéra *Tosca*, Puccini / Arnaud Bernard
Assistante scénographe / Scénographe : Camille Dugas / Narodli Divadlo, Prague
- Théâtre *Le Marteau Pilon*, Jean Grimaud, Compagnie Clarence
Scénographe / Tableau vivant pour La Nuit des musées, Le Creusot

