

06 86 74 58 58

clara.gs@free.fr

[www.clarageorgessartorio.fr](http://www.clarageorgessartorio.fr)

## Formation

**2017-2020** ENSATT, Lyon / Master scénographie  
École Nationale Supérieure des Arts et techniques du théâtre

**2015-2017** Ecole Duperré, Paris / BTS design d'espace  
Spécialité scénographie pour le spectacle vivant

**2014/15** Ecole Boule, Paris / MANAA  
Mise à niveau en Arts Appliqués

**2013/14** Université Paris I / Lycée Marie Curie de Sceaux  
CPGE ENS D1 (droit, économie, sociologie)

**2013** Baccalauréat ES spé sociologie, mention TB, Paris  
Option Arts plastiques, section européenne anglais

## Compétences

### Habilitations

Permis B / CACES R386 nacelle 1A

### Conception

Dessin, maquette, plan, conception technique,  
communication graphique, suivi construction

### Infographie

Photoshop, Indesign, Illustrator, Autocad

### Peinture

Toiles et tulles peints, patines  
Reproduction divers matériaux

### Sculpture

Réalisation d'accessoires  
Polystyrène, terre, mousse, masques  
Moulage sur corps et objets  
Tirage plâtre, mousse PU, résine

### Construction et régie plateau

Construction bois, maîtrise des outils électroportatifs  
Connaissance des équipements de la cage de scène,  
bases de machinerie, montage décor

### Langues

Anglais, excellent niveau (C1) / Allemand (B2)

## Stages

**2019** Rencontres internationales de théâtre en Corse  
Organisées par l'ARIA / Conception, construction, montage des  
scénographies pour 7 spectacles en plein air

**2018** *Crash Park, la vie d'une île*, Philippe Quesne  
Théâtre Nanterre Amandiers

**2016** Assistante de la scénographe Camille Dugas  
*Entre chien et loup*, Justin Peck  
*L'adieu à la scène*, Sophie Gubri

**2016** Ateliers de décors de la Comédie Française  
Techniques de peinture décor

## Expérience

### 2022

- Théâtre *Technostrupe*, Marie Depoorter  
Scénographe / Création saison 22/23
- Théâtre *Lettre à moi (plus tard)*, Laureline Le Bris-Cep  
Construction / Déc.2022
- Théâtre *Trace*, Nicole Couderc / Gilles David,  
Scénographe / T2R Charenton, MAC de Créteil / Nov. 2022
- Théâtre *Une farouche liberté - entretiens avec Gisèle Halimi*, Lena Paugam  
Scénographe / La Scala, Paris / Oct. 2022
- Clip *Deux tortues*, Veilleuse  
Réalisatrice et chef déco / Aout 2022
- Série *Tikkoun*, Xavier Giannoli  
3ème assistante déco / Chef déco : Riton Dupire-Clément
- Théâtre *Quand plus rien n'aura d'importance*, Georges Lavaudant  
Scénographe / Les Nuits de Fourvières 2022
- Théâtre *Le jour du grand jour*, Théâtre Dromesko  
Machiniste / Montage de «La grande baraque Dromesko» au Monfort, Paris
- Théâtre *Nina et les Managers*, Catherine Benhamou / Ghislaine Beaudout  
Scénographe / Les 100ecs, Paris

### 2021

- Théâtre *Le royaume*, Maud Lefebvre / Arthur Fourcade / Agnès d'Halluin  
Scénographe / Théâtre de la Renaissance, Lyon
- Théâtre *Grand Battement*, Marie Depoorter  
Scénographe / Théâtre de l'Elysée, Lyon
- Série *Série Jeux d'influence*, Jean-Xavier de Lestrade  
Troisième assistante déco / Chef déco : Wouter Zoon
- Opéra *La voix humaine, Les mamelles de Tirésias*, Poulenc / Laurent Pelly  
Assistante scénographe / Scénographe : Caroline Ginet / Opéra de Glyndebourne juillet 2022
- Concert-spectacle *Proust en Chausson(s)*, Chausson / Pernoo  
Assistante scénographe et régie plateau / Scénographe : Camille Dugas / La Ferme du Buisson

### 2020

- Théâtre *Chaise*, Edward Bond / Marie Demesy  
Scénographe / Résidences de création au TNP et à l'Ensatt, Lyon
- Théâtre *La vision des choses*, Lydie Tamisier / Marie Demesy  
Scénographe / Théâtre Laurent Terzieff, Ensatt, Lyon
- Court métrage *Hôtel la Parenthèse*, Maxime Kreber, La Cinéfabrique, Lyon  
Conception des décors studio avec Wouter Zoon et les scéno de la promo 79 de l'ENSATT
- Court métrage *Un brin dans les pavés*, Marie Dumas, La Cinéfabrique, Lyon  
Conception des décors studio avec Wouter Zoon et les scéno de la promo 79 de l'ENSATT

### Avant 2020

- Théâtre *Une bouteille à la mer*, Eléonore Alpi  
Scénographe / Ensatt, Lyon
- Danse-théâtre *Nyx, Cie Nyx*  
Scénographe / «Création en cours» 2018/2019, Ateliers Médicis / Création à RAMDAM
- Opéra *Viva la mamma !, Donizetti* / Laurent Pelly  
Assistante scénographe / Scénographe : Chantal Thomas / Opéra de Lyon
- Opéra *Tosca*, Puccini / Arnaud Bernard  
Assistante scénographe / Scénographe : Camille Dugas / Narodli Divadlo, Prague
- Théâtre *Le Marteau Pilon*, Jean Grimaud, Compagnie Clarence  
Scénographe / Tableau vivant pour La Nuit des musées, Le Creusot

