

Yohan CHEMMOUL

44, rue Traversière - 75012 Paris

☎ : 06 30 93 79 52

✉ : ychemmoul.barthelemy@gmail.com

Parcours professionnelle

- 2016** Réalisation de masques pour l'**OPERA DE BORDEAUX** (Pierre et le Loup)
Réalisation de masques et décors pour la Cie **LES CROQUEURS** (Les femmes savantes)
Réalisation de masques pour la Cie **DU FOL ESPOIR** (Le Comte de Monte Cristo)
- 2015** Réalisation d'un masque tête de moustique pour **MBC prod** (court métrage Moustique)
Réalisation d'un masque pour **MUSEE DU QUAY BRANLY** (Maître des sculpteurs)
Réalisation de masques et décors pour la Cie **DE L'ALOUETTE** (l'Amour Médecin)
- 2014** Menuisier Décors pour **PLAY ON** (Trotro fait son cirque)
Décors pour **COLLECTIF LA CANTINE** (Gouttes d'eau sur pierres brûlantes)
Décors pour la Cie **DES PASSEURS** (L'opéra du gueux)
- 2013** Réalisation de masques en cuir pour la compagnie **L'INSTANT AVANT L'AUBE** (Le Conte d'Hiver)
Menuisier Décors pour **L'AME DU DECOR**
- 2012** Réalisation de masques en cuir pour la Cie **DES PASSEURS** (Gorges Dandin)
Menuisier Décors pour **L'AME DU DECOR, MISE EN SCENE, CERF VOLANT**
- 2011** Réalisation de masque pour **UP4** (réseau social géolocalisé)
Réalisation de masques type Alien pour **D.J EEWAS CESIUM**
Constructeur au **THEATRE DU SOLEIL** (Naufragés du Fol Espoir)
- 2010** Réalisation d'un tréteau et de masques en bois pour la compagnie **TUTTI QUANTI** (Peines d'Amour Perdues)
Assistant de Martine Baudry pour la création de masques de « Rumeurs » pour le **THEATRE DU KRONOPE**
- 2005-2010**
- Fabrication de décors, et de masques en cuir de comedia dell' arte sous la direction de Stefano Perocco di Meduna, pour des compagnies telles que **VIVA LA COMMEDIA** dirigé par Anthony Magnier (Tartuffe, Hamlet or not Hamlet, Le Songe d'une nuit d'été). **COMEDIENS ET COMPAGNIES** dirigé par Jean Hervé Happéré (La nuit des Rois, La flûte enchantée, Un cœur pour Samira). **La COMPAGNIA DELL'IMPROVISO** dirigé par Luca Franceschi (Prova Aperta). **MYSTERE BOUFFE** dirigé par Gilbert Bourébia (Le départ de Christophe Colomb, Le pacte des fous). **L'AIDAS** dirigé par Carlo Boso et Danuta Zarazik (tous les spectacles montés à l'académie)

Formations

- 2015** Stage soudure au **C.F.P.T.S** (Bagnolet)
- 2003-2005**
- **Spécialisation ébénisterie à l'institut St Luc (Belgique)**. Réalisation d'un bureau dos d'âne, style L XV, de J.F HACHE
- 2002-2003**
- **Certificat de qualification en ébénisterie à l'institut St Luc (Belgique)**. Réalisation d'une table à écrire, style transition, attribuée à Pierre Roussel
 - Certificat d'étude de l'enseignement secondaire professionnel
 - Certificat relatif aux connaissances de gestion de base

- 1999-2000 1ère année BTS Action Commerciale à l'ENC Bessières (Paris)
- 1998-1999 ▪ Baccalauréat STT option ACC
- 1994-1995 ▪ BEPC

Langues

- Anglais et Espagnol scolaires

Divers

- Né le 27 Novembre 1980, Nationalité française